

Noches de Artes Gastronómicas

FAMTĀSTIC

DESCUBRE · EXPERIMENTA · DISFRUTA

CORTOMETRAJES

ARTES EN VIVO

MÚSICA

GASTRONOMÍA

Amamos Corea / We ♥ Korea

Especial Corea, más allá del Juego del Calamar

ENTRADAS EN:



2 DE JUNIO



www.famtastic.es

Patrocinadores principales



CANARIAScreaCANARIAS

Patrocinadores

Colaboradores

Organiza



www.famtastic.es



[festivalfamtaastic](https://www.facebook.com/festivalfamtaastic)



[famtastic.festival](https://www.instagram.com/famtastic.festival)

FamTàSTic · Noches de Artes Gastronómicas es un **evento singular** que aúna contenidos **artísticos, audiovisuales, gastronómicos y musicales** con el objetivo de elaborar una **oferta cultural diferenciadora** para la creación local y exterior.

El *FamTàSTic* son **cinco noches temáticas** todos los jueves de junio de 2022, en el **Aguere Cultural** en La Laguna (Tenerife, Islas Canarias), en las que se ofrece a un **público adulto** un “maridaje” de:

- Contenidos audiovisuales: en cada *noche* se proyectarán cortometrajes canarios, nacionales e internacionales sobre el tema de la noche (Corea, Eros, Macaronesia, verano y humor).
- Cocina de autor y producto local:
 - una oferta gastronómica de tres degustaciones por noche;
 - cuyo diseño y elaboración sigue la línea temática del resto de la *noche*;
 - a cargo de chefs locales reconocidos por su cocina con discurso de forma creativa;
 - priorizando siempre poner en valor el producto de proximidad.
- Contenidos artísticos en vivo: una actuación siguiendo igualmente la línea temática de esa *noche*.
- Contenidos musicales: a cargo de selectores y DJs de estilos y contenidos adaptados igualmente la temática de cada sesión.

Valores

Sociales

- Sostenibilidad (km 0, merma 0).
- Igualdad de género.
- Diversidad cultural.
- Transversalidad.
- Apreciación y puesta en valor de los productos locales.
- Oferta cultural como elemento diferenciador del destino turístico

Culturales

- Impacto social y cultural.
- Fomento de la creación y la producción local.

Público / Experienciales

- Sorprender. Descubrir. Experimentar. Disfrutar.
- Diferenciación: ofrecer un contenido singular con potencial de atracción.

El *FamTàSTic* es un festival para aproximarse de forma diferente a las artes: que el público se sorprenda, descubra, experimente y disfrute de expresiones culturales no mayoritarias, como los cortos, *performances* y el arte contemporáneo en general. Expresiones artísticas que por separado quizás no llamarían la atención a una buena parte de la población, pero que juntas y en un contexto como *FamTàSTic* adquieren un significado diferente, más accesibles, ayudando a superar ciertos clichés como el "esto no es para mí".

Cada noche está dedicada a un tema (Corea, Eros, Macaronesia, verano y humor) y sobre esos temas se ofrecen cortos, otras artes y degustaciones gastronómicas seleccionadas y hechas expresamente por chefs y otros artistas con discurso y corazón. Se trata de participar de la cultura, contando historias, experimentándolas, disfrutándolas.

FECHAS Y TEMAS DEL FAMTÀSTIC Y PROGRAMA DEL 2 DE JUNIO.

Escalaleta de una noche-tipo

20:30-21:00	Llegada de público – Recepción - Bebida de bienvenida. DJ & <i>selectors</i> música <i>set</i> . Presentación de la noche.
21:15-22:30	Cortometrajes.
22:30-23:30	Presentación gastronomía. Degustaciones con maridaje. Actuación en vivo.
23:30-01:30	DJ & Selectors Música <i>set</i> . Fin de la Noche.

Programa del *FamTàSTic*

Noche	Jueves	Tema <i>FamTàSTic</i>
1ª Noche:	2 de junio	Amamos Corea / We ❤️ Korea (especial Corea).
2ª Noche:	9 de junio	Sexy LoveXXX (especial Eros).
3ª Noche:	16 de junio	Macaronesia (especial <i>creación y producto Km0</i>).
4ª Noche:	23 de junio	<i>Solstitium</i> (especial Verano - la noche más corta).
5ª Noche:	30 de junio	<i>Para partirse de risa</i> (especial humor ;-).

Jueves 2 de junio.

1ª Noche ***Amamos Corea/ We ❤️ Korea (especial Corea, más allá del Juego del Calamar).***

Si te gustó *Parásitos* y te quedaste con más ganas de *El Juego del Calamar*, o simplemente te sorprendieron los palillos de metal la última vez que comiste en un coreano, esta es tu noche. Arrancamos la primera edición del *FamTàSTic · Noches de Artes Gastronómicas* con una selección de cortos traída directamente desde el mismísimo Seúl gracias al *Seoul international Extreme-Short Image & Film Festival* (SeSIFF). La chef canaria de origen coreano Teresa Moon, después de un recorrido internacional que la ha llevado -entre otros lugares- a dominar los fogones de Londres, Hong Kong y Macao, nos trae unas degustaciones representativas de la cocina coreana: 5 colores, 5 ingredientes, la gastronomía como base de la salud. La formación *Leesarang* interpretará música tradicional coreana con instrumentos como el tambor de reloj *jangu*. Cerrará la primera noche del *FamTàSTic El Especialista Manel Ruiz*, con su música que nos eleva hasta explotar. ¿No querías algo diferente?

Programa

- 20:30-21:00** Hall. Llegada del público.
Música set de bienvenida con *Manel Ruiz El Especialista*, selector (Gran Canaria).
- 21:15-22:30** Sala de cine.
Cortometrajes. Selección de cortos del *Seoul international Extreme-Short Image & Film Festival (SeSIFF, Seúl)*.



NIÑO CORREDOR

Corea | 2015 | 14'00" | Ficción | Director: LEE Daeyoung.

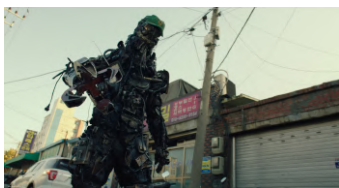
Sinopsis: Un niño que ha desertado de Corea del Norte toca, recordando a su madre, el tambor *jangu* en Corea del Sur.



AZUL GRIS

Corea | 2019 | 12'15" | Ficción | Director: KIM Katie. Guion: KIM Sang-Ah Katie.

Sinopsis: Seúl 1989. Dos jóvenes tienen una cita concertada por sus familias para buscar novios. La recién llegada de Nueva York Jiho, forzada a su primera cita para concertar matrimonio con Moonsik -quien no ha salido nunca de Seúl- intenta sabotearla a toda costa. El encuentro parece llegar a su fin cuando ocurre lo inesperado, una verdadera conexión.



PINKI

Corea | 2019 | 10'50" | Ficción | Director: KIM Hyunsuk. Guion: Kim Hyunsuk.

Sinopsis: un día normal, un monstruo de la basura embiste a un ejecutivo en un callejón. Una chica con el pelo rosa le ayuda a escapar, huyendo ahora de una mano que los quiere agarrar.



EL PALIQUE

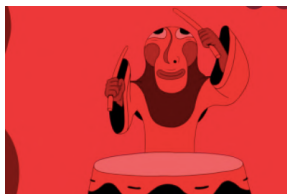
Corea | 2020 | 4'15" | Ficción | Director: LEE Gunhee. Guion: LEE Gunhee.

Sinopsis: en el frío invierno, al hombre del asiento del conductor no le gusta la marca de pan comprada por el que está en el asiento del acompañante. A este tampoco le gusta que el otro se queje del pan.



LA HIJA DE DIOS BAILA

Corea | 2020 | 24'54" | Ficción | Director: BYUN Sungbin. Guion: BYUN Sungbin.
Sinopsis: el Servicio Militar Administrativo llama a Shin-mi, una bailarina trans, para que se presente en el Examen para el Servicio Militar. Shin-mi se prepara para dirigirse hacia allí.



SEOLSORI (SONIDO DE SEÚL)

Corea | 2020 | 3'08" | Animación. | Director: KIM Kyoungbae. Guion: KIM Kyoungbae.
Sinopsis: Un joven es barrido y se pierde en el desfile que fluye hacia su habitación.

22:30-23:30

Sala 4. Cocina Coreana.

Chef: Teresa Moon, restaurant *El Bento Japonés* (Gran Canaria).

La trayectoria de Teresa incluye estudios en Le Cordon Bleu Paris (Le Grand Diplôme, 2005~2006) y Les Roches Marbella (Dirección de hoteles, 2008~2010), así como una práctica profesional que le ha llevado a los hoteles Hilton de Park Lane (Londres 2007, chef), el Harrods, La Maison du Chocolat (2007~2008, en el área de ventas), el Arts Barcelona (2010~2012, supervisora restaurante), el The Ritz Carlton Hong Kong (2012~2015, mánager Ozone Bar) y el The Ritz Carlton Macau (2015~2016, mánager Bar & Lounge). El Bento Japonés (Las Palmas de Gran Canaria 2020~presente) es *"mi primer proyecto personal"*.



Degustaciones maridadas con la cerveza *Clásica* de Dorada Especial:

- *Kimchi mandu* | Empanadas coreanas al vapor (*kimchi*, panceta, tofu y setas *shitake*).



- *Kimbap de bulgogui* | Arroz con *bulgogui* enrollado en láminas de alga *nori* (arroz, alga, ternera marinada, soja, sésamo y lechuga romana).



- *Sujeongkwa* | Bebida estilo ponche que se toma como postre (canela, jengibre, piñones y fruta de temporada).



Sala 4. En vivo.

Concierto de música tradicional coreana, con *Leesarang* (Madrid).

- Artistas: Eun Ae Lee, cantante de música tradicional coreana y percusionista de *janggu*¹.
Rosa Ramón, contralto del Coro Nacional de España.
Pablo Díaz Ramos, pianista.



¹ Tambor tradicional *de reloj* que aparece en el primer corto *Niño corredor*.

- Programa:

1. 태산이 높다하되(시조창-정가) 양사언 시조
(*Gran Montaña que es Alta*).
Poema de Saen, Yang.
Canta (a capela) y tambor: Eun Ae Lee.
2. 몽금포 타령- 황해도 민요 (*Bahía de Mong-gum*).
Canción tradicional de Corea del Norte.
Cantan a dúo: Eun Ae Lee y Rosa Ramón.
3. 한 오백년-강원도민요 (*500 años*).
Canción de Kangwon-do.
Canta: Rosa Ramón. Tambor: Eun Ae Lee.
4. 밀양 아리랑-경상도 민요 (*Arirang Miryang*).
Canción tradicional del sur.
Cantan a dúo: Eun Ae Lee y Rosa Ramón.
5. 불고기-임준희 작곡 (*Bulgogui²*).
Canción de Junhi Lim
Canta: Rosa Ramón. Tambor: Eun Ae Lee.
6. 신고산타령-김희조 곡함경도 민요 (*Singosan Tariang*, canción de Corea del Norte).
Canción de Hillo Kim.
Canta: Rosa Ramón. Tambor: Eun Ae Lee.
7. Səl chang gu.
Percusion: Eun Ae Lee.
8. 보리밭-윤용하 가곡 (*Campo de Cebada*, canción semi tradicional clásica).
Canción de Yong Ha yoon.
Cantan a dúo: Eun ae Lee y Rosa Ramón.
9. 아리랑 (*Arirang*).
Canción tradicional que se utiliza como segundo himno de Corea.
Cantan a dúo: Eun Ae Lee y Rosa Ramón.
10. 천개의 바람이 되어 임형주 노래 (*Mil vientos*).
Canción de Hyung-joo Lim.
Cantan a dúo: Eun Ae Lee y Rosa Ramón.
11. 비내리는 고모령-현인 노래 (*Colina lluviosa*).
Canción de Hyun In.
Canta: Rosa Ramón. Tambor: Eun Ae Lee.
12. 유월의 어느 멋진 날의-김동규노래(원곡-시크릿 가든)
(*En un día maravilloso de junio*. Título original: *Jardín Secreto*) Canción de Dong Giu Kim.
Cantan a dúo: Eun Ae Lee y Rosa Ramón.

² Comida típica coreana que se degusta esta noche.

23:30-Fin

Hall. Música set con Manel Ruiz El Especialista, selector (Gran Canaria).

Para esta ocasión, el selector *Manel Ruiz El Especialista* ha curado un set que nos llevará desde la Corea más tradicional, hasta el boom actual de K Pop, todo, cargado del buen gusto, *groove* y criterio que le caracteriza. Catalán afincado en Canarias, un clásico de las ondas hertzianas, con más de 20 años frente a los platos, un habitual de las pistas de baile, festivales de las islas y península, con sesiones llenas de ritmo y actitud, sin pérdida de elegancia.



Lamparillas coreanas *cheong sa cho rang* con las que se ornamentará el Agüere Cultural para la Noche *Amamos Corea / We ♥ Korea*.

Gracias especiales a quienes más directamente nos han ayudado a ofrecer esta Noche

