

Noches de Artes Gastronómicas · Evenings of Gastronomic Arts

f i y

www.famtastic.es

# FAMTĀSTIC

DESCUBRE · EXPERIMENTA · DISFRUTA

CORTOMETRAJES  
ARTES EN VIVO  
GASTRONOMÍA  
MÚSICA

## La cabra tira al monte + Brutal VOL.2

Noches de artes gastronómicas

### OCT / NOV 2024

Organiza Patrocina

International Arts Management  
Financiado por la Unión Europea  
GOBIERNO DE LAS ISLAS CANARIAS  
GOBIERNO DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA  
TEATRO EL SAUZAL  
Teatro Cuyás  
Instituto Canario de Desarrollo Cultural  
Canary Islands FILM

BEVERAZ VICTORIA  
SESIFF  
SMIFF  
FESTIVALITO  
MARBA  
HECANSA

**Tenerife**

*La Cabra tira al monte*

Viernes, 4 de octubre, Teatro El Sauzal (El Sauzal).

**Gran Canaria**

*La Cabra tira al monte*  
*¡Brutal!*

Viernes, 15 de noviembre, Teatro Cuyás (Las Palmas de Gran Canaria).  
Sábado, 16 de noviembre, Teatro Cuyás (Las Palmas de Gran Canaria).

[www.famtastic.es](http://www.famtastic.es)

El *Famtàstic* son noches que -alrededor de un tema- aúnan contenidos **audiovisuales, gastronómicos, de artes en vivo y musicales** con el objetivo de elaborar una **experiencia cultural diferente** para público y creativos.

La edición 2024 del *Famtàstic* se compone de **dos noches temáticas** a celebrar durante tres sesiones repartidas entre Tenerife y Gran Canaria:

- *La cabra tira al monte* (especial *Razas caprinas autóctonas*).
- *¡Brutal!* (especial *Inspiración tarantiniana*)

Cada noche *Famtàstic* ofrece a un **público adulto** un “maridaje” de:

- Contenidos audiovisuales: cortometrajes nacionales e internacionales sobre el tema de la noche.
- Cocina de autor y producto local:
  - una oferta gastronómica de tres degustaciones;
  - cuyo diseño y elaboración sigue la línea temática de la *noche*;
  - a cargo de chefs locales reconocidos por su cocina con discurso y creatividad;
  - priorizando poner en valor el producto de proximidad y con etiqueta de calidad.
- Contenidos artísticos en vivo: una actuación en directo.
- Contenidos musicales: a cargo de selectores y DJs.

El *Famtàstic* quiere contribuir a impulsar los siguientes **valores**:

#### Sociales

- Sostenibilidad (km 0, merma 0). Producto de temporada.
- Igualdad de género.
- Diversidad cultural.
- Traversalidad.
- Apreciación y puesta en valor de los productos locales y su conexión con otras tradiciones y culturas.

#### Culturales

- Impacto social y cultural.
- Fomento de la creación y la producción local.

#### Público / Experienciales

- Descubrir – Experimentar - Disfrutar.
- Diferenciación: ofrecer una combinación de contenidos e interacciones de forma que para el público devengan una experiencia cultural “diferente”.

Las principales novedades de esta edición del *Famtàstic* son:

- Dar visibilidad a productores, mujeres y hombres que con sus manos extraen la materia prima en la que se basa todo lo demás. Es para nosotros el mayor orgullo contar con el punto de vista de pastores y maestros queseros que por su amor a lo que hacen y autenticidad son referentes para sus colegas y en el archipiélago.
- La/os chefs que nos contarán las historias detrás de cada degustación y científica/os nos darán el punto de vista histórico, biológico, dietético y oligoléptico.
- Los espacios donde se celebra el *Famtàstic* (Teatro Cuyás y Teatro El Sauzal) pasan a formar parte plena del contenido, pues se invita al público a interactuar con ellos y descubrir su singularidad.
- Dar un paso en la calidad de las propuestas creativas (dos estrellas Michelin) y en las alianzas con iniciativas similares (*SeSIFF, Film Food Menu, BCN Sport Film Festival, El Festivalito*).
- Mejorar la accesibilidad al alcanzar nuevos territorios (La Palma y Fuerteventura).

El *Famtàstic* es un festival para aproximarse de forma diferente a las artes: el público descubre, experimenta y disfruta de expresiones culturales no mayoritarias que juntas y en un contexto como *Famtàstic* adquieren un nuevo significado, más accesible, que ayuda a superar ciertos clichés. Los contenidos del *Famtàstic* son seleccionados y hechos expresamente por artistas con discurso y creatividad. Se trata de participar de la cultura contando y viviendo historias que pervivan en la memoria y el conocimiento del público.

El *Famtàstic* está hecho con el corazón para que cada participante elabore su propia experiencia mediante la interacción con los artistas, con el espacio y con los otros asistentes.

Una propuesta singular que cuenta con el apoyo y el patrocinio de **Promotur** y del **ICDC, del Gobierno de Canarias** y de **Cervezas Victoria**.

f i y

**FAMTÁSTIC**  
DESCUBRE · EXPERIMENTA · DISFRUTA

**SÁBADO**  
**16 NOVIEMBRE**  
**2024**

www.famtaistics

CORTOMETRAJES  
MÚSICA  
ARTES EN VIVO  
GASTRONOMÍA

**Brutal** **VOL.2**

Especial *Inspiración tarantiniana*

TEATRO CUYÁS  
19:00 HORAS  
LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

Organiza Patrocinan

International Arts Management  
CERVEZAS VICTORIA  
S&S IFF  
SMIFF  
FESTIVALITO  
SOCN Sports Fest  
Financiado por la Unión Europea  
Ministerio de Industria y Turismo  
Islas Canarias  
Gobierno de Canarias  
Teatro Cuyás  
Instituto Canario de Desarrollo Cultural  
Canary Islands FILM

Gran Canaria Sábado, 16 de noviembre, Teatro Cuyás (Las Palmas de Gran Canaria)

### Presentación de la *noche*

¿Eres más de ketchup o de sangre? ¿Prefieres unas risas o un “¡ouch!”? ¿Eliges katana, una STAR Model B, martillo, metralleta o lanzallamas? La *noche de inspiración tarantiniana* nos presenta *Kill'em all*, una selección de cortos traída directamente desde Seúl (gracias una vez más, amigos del SeSIFF y SMIFF). La gastronomía irá a cargo del talentoso y creativo chef grancanario Aridani Alonso, quien deja su templo del *restaurante Casa Romántica* (Agate) para traernos una propuesta sorprendente que profundiza en el concepto de *cocina sostenible*, elaborada con materia prima km 0 y criterios de merma 0. El punto de vista cinematográfico corre a cargo de Ignacio Álvarez, especialista de especialistas cuyo lema es “*si hay que matar a alguien, llámeme*”. Continuaremos con una propuesta de artes en vivo que confronta una soprano y una banda de metal; una bella versus una bestia. En *La bella encuentra su bestia*, la lírica de *Sonia Hernández Amador* lidia con las embestidas guturales de *Semper*. Ópera contra metal. La noche empezará y acabará con el *set* musical de una de nuestras DJ favoritas, ni más ni menos que la oscura y sensual *Jess D Liss*.

Una *noche* que golpeará tus sentidos.

### Programa

#### Llegada y bienvenida al público

Voz y música *set* con *DJ Jess D Liss* y  
vinos CRDO Gran Canaria y DO Tacoronte-Acentejo



- Recepción con vinos de CRDO *Gran Canaria* y de DO Tacoronte-Acentejo.



Bodegas Las Tirajanas (DO Gran Canaria), Bodegas Marba (DO Tacoronte-Acentejo) y Bodegas Cumbres de Abona (DO Abona).

+ info: Web: <https://vinosdegrancanaria.es/>  
Pliego de condiciones: [https://www.mapa.gob.es/images/es/gran\\_canaria\\_2011\\_01\\_01\\_tcm30-631967.pdf](https://www.mapa.gob.es/images/es/gran_canaria_2011_01_01_tcm30-631967.pdf)  
[https://www.mapa.gob.es/es/alimentacion/temas/calidad-diferenciada/dop-igp/vcprd/DOP\\_gran\\_canaria.aspx](https://www.mapa.gob.es/es/alimentacion/temas/calidad-diferenciada/dop-igp/vcprd/DOP_gran_canaria.aspx)

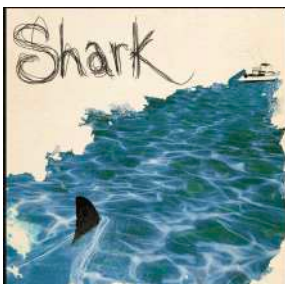
- Bienvenida set musical, por DJ Jess D Liss (Colectivo 7HTP, Tenerife).



Jess D Liss apuesta por ritmos variados: *tech house, old school, drum&bass, soul, ...* Sus sesiones son siempre ascendentes y dinámicas, con un estilo muy personal y vocales en directo que mantienen al público vibrando y expectante. Ha actuado en locales como *Tramps, Cubik, Tao, Tibu* o *Hangover* y ha compartido cartel con Marc Maya, Chedey García, Iva Dive y Luixar KL, entre otros artistas. Nos hizo disfrutar tanto en el especial *Eros* del Famtástico 2022 en La Laguna que repite, esta vez ni más ni menos que en Gran Canaria 2024. Su lado oscuro y sensual, acompañado de su música y su voz, es la combinación perfecta para adentrarnos en esta *noche brutal*.

#### Cortometrajes

Selección *Kill'em all*, por el *Seoul Yeongdeungpo International Extreme-Short Image & Film Festival (SeSIFF)* y *Seoul Metro International Film Festival (SMIFF)* (Seúl)



#### TIBURÓN (SHARK)

Australia | 2021 | 14m07s | Comedia Negra / *Black comedy* | Dirección / *Directed by*: Nash Edgerton | Guion / *Written by*: Nash Edgerton, David Michôd. | Productor / *Producer*: Michele Bennett | Reparto / *Cast*: Nash Edgerton; Rose Byrne, Krew Boylan. | Idioma / *Language*: inglés / *English*.

Sinopsis: a su primera chica le atropelló un coche. La segunda se cayó por un acantilado. Su esposa está preparada.

*Synopsis: his first girlfriend was hit by a car. His second girlfriend fell off a cliff. His wife has come prepared.*

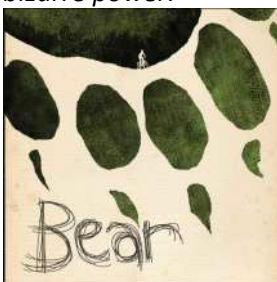


**FRESCO ( 신선환 )**

Corea del Sur / *South Korea* | 2023 | 14m14s | Horror, thriller | Dirección y guion / *Directed and written by:* Euntaek Lee. Producción / *Producer:* Byungchul Min | Reparto / *Cast:* Hyunwoong Banhng, Beomsoo Doo | Idioma / *Language:* Sin diálogo / *No Dialogue.*

Sinopsis: una persona sin techo que vive en una casa abandonada encuentra una nevera con un poder extraño.

*Synopsis: a hungry homeless man living in an abandoned model house finds a refrigerator with bizarre power.*



**OSO (BEAR)**

Australia | 2011 | 10m0s | Comedia Negra / *Black comedy* | Dirección / *Directed by:* Nash Edgerton | Guion / *Written by:* Nash Edgerton, David Michôd | Reparto / *Cast:* Nash Edgerton, Teresa Palmer, Warwick Thornton | Idioma / *Language:* inglés / *English.*

Sinopsis: Jack ha planeado la fiesta sorpresa perfecta para Emelie, su chica. *Oso* se estrenó en el Festival de Cannes 2011.

*Synopsis: Jack has planned a perfect birthday surprise party for his girlfriend Emelie. Bear is the sequel to Nash's acclaimed short film Spider. It premiered at the Cannes Film Festival on May 21, 2011.*



**CHUPANDO DIESEL (SUCKING DIESEL)**

Irlanda / *Ireland* | 2022 | 9m | Horror, thriller | Dirección / *Directed by:* Sam McGrath. Codirector: Freddie O'Donohoe | Producción / *Producer:* Aisling Malone. | Coproductores / *Co Producers:* Tamryn Reinecke y Emma Foley | Reparto / *Cast:* Jason Byrne, Geraldine McAlinden & Danny Power | Idioma / *Language:* inglés / *English.*

Sinopsis: después de un atraco fallido, la dueña de la gasolinera debe decidir si proteger al idiota de su empleado o entregarlo a la persona más peligrosa de Ballybeg.

*Synopsis: after a bungled robbery, a petrol station owner must decide whether to protect her idiot employee or turn him over to the most dangerous man in Ballybeg.*

Cortesía de / *Courtesy by*









**ARAÑA (SPIDER)**

Australia | 9m21s | 2007 | Comedia negra / *Black comedy* | Dirección / *Directed by*: Nash Edgerton | Guion / *Written by*: Nash Edgerton, David Michôd | Producción / *Producer*: Nicole O’Donohue. Reparto / *Cast*: Nash Edgerton, Jill Mirrah Foulkes, Chum Ehelepola, Bruno Xavier | Idioma / *Language*: inglés / *English*.

Sinopsis: después de una discusión, un joven intenta reconciliarse con su novia.

*Synopsis: a young man tries to make things right again, after he and his girlfriend get in a fight.*



**Gastronomía**

*Cocina sostenible*, por Aridani Alonso, restaurante *Casa Romántica* (Agaete),  
*La violencia es la madre de la ciencia... cinematográfica*, por Ignacio Álvarez  
(Gran Canaria, Madrid), coordinador de acción de cine,  
Cervezas Victoria (Málaga)



- ***Cocina sostenible***, por Aridani Alonso, restaurante *Casa Romántica* (Agaete), recomendado por la Guía Michelin. Aridani interpreta la cocina de una forma muy contemporánea y afiladamente, siempre con el lustre canario de fondo y la sostenibilidad como compromiso insobornable. Jefe de cocina del restaurante *Casa Romántica*, un referente de la gastronomía canaria ubicado en el valle de Agaete, en el Barranco de La Culatilla, un vergel de frutas tropicales y afamado por su café y por sus vinos. Su propuesta parte de los huertos y corrales propios, de la quesería adjunta (asesorada por el gran Isidoro Jiménez), de la famosa *Finca La Laja-Bodega Los Berrazales*, y de productores locales exclusivos. Para esta noche *¡Brutal!*, Aridani ha diseñado para nosotros una propuesta singular que nos da una idea del su dominio técnico y de su enorme talento, versatilidad y pasión por lo que hace.

**Degustaciones / Tastings:**

- **Killer(s) Nachos** (Descúbranse ante Paul Di'Anno / *Hats off Paul Di'Anno*).

*Alérgenos / Food allergens:*

1. *Cereales que contienen gluten / Gluten.*
7. *Leche y sus derivados (incluida la lactosa). / Milk.*

- **Ravioli media luna / Croissant Ravioli.**

*Alérgenos / Food allergens:*

1. *Cereales que contienen gluten / Gluten.*
3. *Huevos y productos a base de huevo / Eggs.*
4. *Pescado y productos a base de pescado / Fish.*
7. *Leche y sus derivados (incluida la lactosa). / Milk.*

- **Bloody Royale with Cheese.**

*Alérgenos / Food allergens:*

1. *Cereales que contienen gluten / Gluten.*
7. *Leche y sus derivados (incluida la lactosa). / Milk.*

- **Strudel bastardo / Bastard Strudel.**

*Alérgenos / Food allergens:*

1. *Cereales que contienen gluten / Gluten.*
7. *Leche y sus derivados (incluida la lactosa). / Milk.*
8. *Frutos de cáscara y productos derivados. / Tree nuts.*

+ info:

Aridani Alonso (IG): <https://www.instagram.com/aridanialonsonrodriguez/>

Restaurante *La Casa Romántica*: <https://casaromanticaagaete.com/>,

<https://www.instagram.com/restaurante.casaromantica/>

Quentin Tarantino: *Manchados de sangre. La comida en el cine. Episodio 12* (vídeo):

<https://youtu.be/wEWtibQjCuU>

*Full Tilt Boogie (1997) - From Dusk Till Dawn Documentary* (vídeo).

<https://youtu.be/8E7faErJhIQ?si=5M5W7AXnE9t7eskp>

La cocina sostenible “tiene en cuenta el origen de los ingredientes, cómo son cultivados, cómo llegan a los mercados y, finalmente, a los platos. Es decir, apoya la protección de la biodiversidad y la preservación de la cultura” (FAO 2024).

Info alérgenos:

<https://curso-alergenos.com/lecciones/los-14-alergenos-principales/>

Allergens info:

<https://www.foodallergy.org/living-food-allergies/food-allergy-essentials/common-allergens>

<https://www.fda.gov/food/nutrition-food-labeling-and-critical-foods/food-allergies>

<https://www.food.gov.uk/business-guidance/allergen-guidance-for-food-businesses>



- **La violencia es la madre de la ciencia... cinematográfica**, por Ignacio Álvarez,

coordinador de acción de cine y propietario de Stunts.es (Gran Canaria, Madrid). Con más de 40 años de experiencia, 20 de ellos sindicado en Hollywood, ha trabajado como coordinador (el jefe de los especialistas del cine) en diferentes países del mundo y está establecido entre Madrid y Gran Canaria. Su trabajo consiste en hacer real lo imposible y, además, creíble y sin que nadie resulte herido. Algunos de los títulos en los que ha trabajado incluyen *Deep Blue Sea*, *Scary Movie 2*, *[REC]*, *La Comunidad*, *800 Balas*, *Biutiful* y *Celda 211*. Su lema: “si hay que matar a alguien, llámeme”.

+ info: <http://www.stunts.es/>



- **Cervezas Victoria (Málaga)**

Nace con la convicción de perseguir la excelencia y va a buscarla donde mejor cerveza se produce: la maquinaria y los maestros cerveceros alemanes se suman a la actitud malagueña de la marca.

Selección de cervezas: *Clásica*, *Marengo* (negra), *Pasos Largos* (limón), *Malacatí* (trigo), *Sin*.

+ info: <https://www.cervezavictoria.es/es>

- **En barra: Quesos La Gloria (D.O. Quesos Artesanos Gran Canaria) (San Bartolomé de Tirajana).**

- Fresco.

- Untado Pimentón

- Añejo



En vivo

***La bella encuentra su bestia*, con Sonia Hernández Amador (soprano) vs  
Semper (metal band)  
(Gran Canaria)**



Foto Sonia Hernández: Gonzalo Royo

- Dos estilos musicales frente a frente, una soprano vs una banda de metal, una bella confronta a su bestia. **Semper** propone una fusión de estilos que derivan en un metal pesado, rudo y enérgico vs la soprano **Sonia Hernández Amador**. *La bella encuentra su bestia*, lírica frente a sonido contundente. ¿Quién dominará?

+ info: [https://www.facebook.com/semperlp/?locale=es\\_ES](https://www.facebook.com/semperlp/?locale=es_ES)  
<https://www.youtube.com/watch?v=p6nWueZuEYQ&t=31s>

Voz y música set  
por **DJ Jess D Liss (Colectivo 7HTP, Tenerife)**



+ info: *Colectivo 7HTP* (IG): <https://www.instagram.com/colectivo7htp/>

**Despedida, fin de la noche**

Gracias especiales a quienes más directamente nos han ayudado a ofrecer esta *Noche*.



GOBIERNO DE ESPAÑA

MINISTERIO DE INDUSTRIA Y TURISMO




Gobierno de Canarias



## Información práctica

### Adquisición de entradas

[https://teatrocuyas.entrees.es/janto/main.php?Nivel=Evento&idEvento=P2446C\\_BRUTALVOL#](https://teatrocuyas.entrees.es/janto/main.php?Nivel=Evento&idEvento=P2446C_BRUTALVOL#)

 Tu entrada será validada con un lector de códigos de barras o QR que puedes llevar en tu móvil. No es necesario pues que las imprimas. Piensa en nuestro medioambiente.

### ¿Cómo venir?

Dirección:

**Teatro Cuyás**


C/ Viera y Clavijo s/n

35002 Las Palmas de Gran Canaria

Islas Canarias - España

Venir andando, en transporte público, vehículo particular, bicicleta y paradas de taxi más cercanas:

<https://teatrocuyas.com/localizacion.html>

 Por favor, prioriza la utilización de transporte público. Si utilizas transporte privado: prioriza el vehículo de bajas emisiones y/o eléctrico. En todo caso, compártelo siempre que puedas con otras personas.

### Accesibilidad de personas con diversidad funcional

El Teatro Cuyás dispone de gran accesibilidad para el público. Situado en el mismo centro del barrio de Vegueta-Triana de Las Palmas de Gran Canaria, entre las calles Viera y Clavijo y Pérez Galdós, el teatro está rodeado de un espacioso patio de 400 metros cuadrados, en el que se desarrolla el Famtástico. Este es accesible para personas con diversidad funcional desde la misma vía pública.

Más información [aquí](#).

### ¿Tienes más preguntas?

Teatro Cuyás


Tel. 928 43 21 81 (horario de oficina)

Email: [info@teatrocuyas.com](mailto:info@teatrocuyas.com)

Contacto: <https://teatrocuyas.com/contactar.html>

Famtástico

Email: [info@famtastic.es](mailto:info@famtastic.es)

 Antes de imprimir este programa, asegúrate de que sea imprescindible. En el Famtástico nos tomamos muy en serio la protección de nuestro privilegiado medioambiente. Está a nuestro alcance.